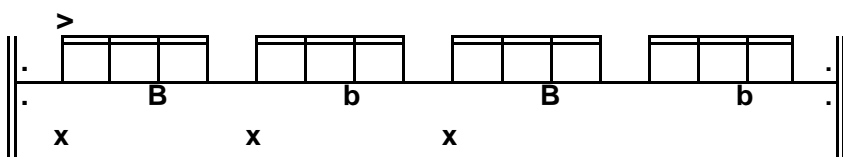
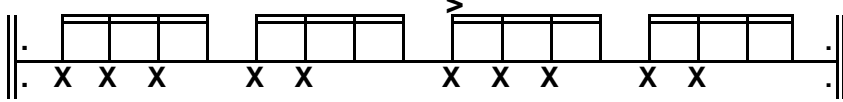
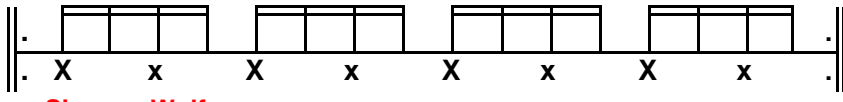
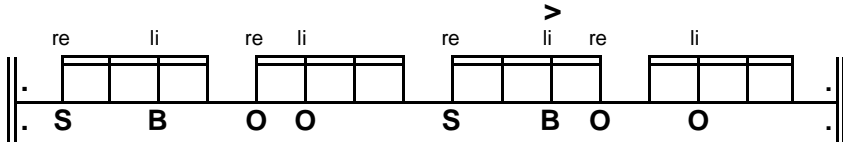
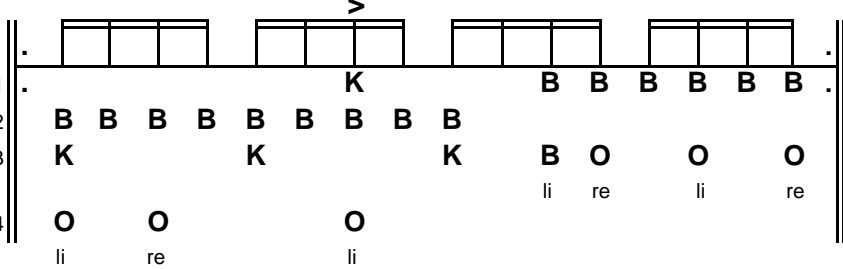
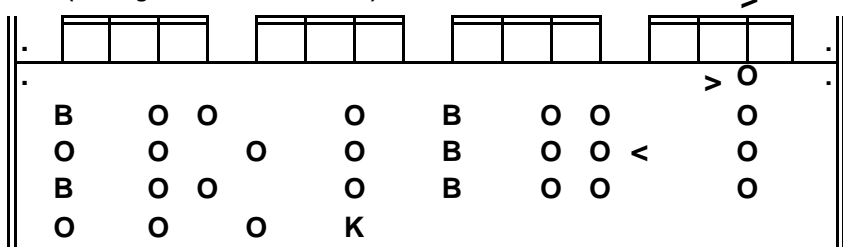
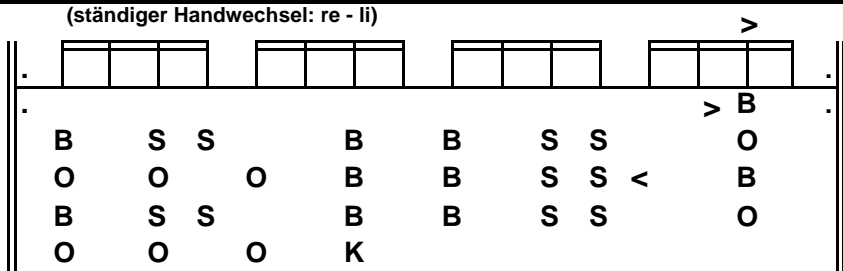


# Balumuna - Afrikanisches Trommeln

<b>Rhythmus:</b>	<b>Setsi</b>		<b>4/4</b>	
<b>Herkunft:</b>	Ghana	<b>Quelle:</b>	Martin Vetter	
<b>Inhalt:</b>	Setsi erzählt eine kleine Liebesgeschichte, bei der zwei Frauen, die wäschewaschend am Fluss von zwei Männern angesprochen werden und miteinander zu flirten beginnen...			
<b>Notation der Stimmen:</b>			<b>Anmerkungen:</b>	
<b>Bass &amp; Glocke</b>   <i>Spieler:</i> <b>Martin, Glocke: Jana, Angelika, Carmen</b>	<i>Rhythmusmanger:</i> <b>Martin</b>		<b>Arrangement:</b>	
<b>Stock</b>   <i>Spieler:</i> <b>Clas, Karl</b>	1) Bass 2) --> Glocke 3) --> Gesang		4) --> Djembe (Nina) 5) --> Gesang endet 6) --> Stock  7) --> Djembe 8) --> Break - Master 1 (2x) 9) --> Break - Master 2 (2x) 10) --> Break - Master 3 (2x)  11) --> Break - Master 4 (2x) 12) --> Break - Schluss	
<b>Shekere / Caxixi</b>   <b>Simone, Wolfgang</b>				
<b>Kpanlogo (Djembe)</b>   <i>Spieler:</i> <b>Alle Anderen</b>				
<b>Break</b>  				
<b>Master 1</b> > 3 x <   > Einstieg in Break				
<b>Master 2</b> > 3 x <   > Einstieg in Break				
				<b>Zeichenerklärung:</b>
				B = Bass Sangban b = Bass Kenkeni x = Glocke am Bass X = Schlag mit Holzstock B = Bass Djembe O = Open bO = Bass-Open flame S = Slap <u>S</u> = gedämpfter Slap K = Slap (betont) > = Einstieg in Rhythmus / Break

<b>Rhythmus:</b>	<b>Setsi</b>	<b>4/4</b>
<b>Master 3</b> > 3 x <	<p>&gt; Einstieg in Break</p>	
<b>Master 4</b> > 3 x <	<p>&gt; Einstieg in Break</p>	
Break- & Masterspieler:	<b>Birgit, Bettina, Steffen, Manuel, Sylvia, Bert, Luise, Nina, Consi</b>	
<b>Schluss</b>		
<b>Text des Liedes:</b>		
<b>GESANG</b>	<p>                         Mom bra oo                          mom bra et kobo setsi                          mom bra edina eh                          mom bra edina eh                          mom bra edina eh                          mombra, mombra, edina mombra                     </p>	
Sänger:	<b>Alle</b>	
<b>Takt</b> Hand Fuss		