

Balumuna - Afrikanisches Trommeln

Rhythmus: Kpanlogo		4/4	
Herkunft:	Ghana	Quelle:	keine genaue Quelle nennbar
Inhalt:	Tanz und Musik des Kpanlogo sind fester Bestandteil bei Festen in Ghana. Kpanlogo-Musik ist ein bedeutender Musikstil, der der traditionellen westafrikanischen High-Life-Musik entspringt. Sie wurde in den frühen 60-er Jahren von den Ga's kreiert, einem leichtlebigen und einfachen Volk, das an der Südküste Ghanas lebt. Diese Musik wird gespielt, um die Beteiligten und Zuhörer zu erfreuen.		
Notation der Stimmen:		Anmerkungen:	
Glocke / Signal <i>Spieler:</i> Sylvia, Carmen, Bettina, Vertretung: Udo, Consi		<i>Rhythmusmanager:</i> Martin Arrangement:	
Stock <i>Spieler:</i> Hans-Peter, Karl		1) Freies Basssolo > 2) Bass 2 3) Glocken (gehen ins Publikum)	
Shekere / Caxixi <i>Spieler:</i> Bettina		4) Djembe 1 > Djembe 2 (mit Aufbau) > Djembe 3	
Bass 1 Sangban Kenkeni Glocke <i>Spieler:</i> Wolfgang, Vertretung: Birgit		5) Masterstimme (zeitweilig) 6) Gesang setzt ein & aus 7) Kpanlogo Master 8) Temposteigerung & soli 10) Signal > Djemben steigen aus	
Bass 2 Dununba Sangban Glocke <i>Spieler:</i> Martin, Vertretung: Karl		11) Gesang 12) Djemben steigen wieder ein 13) Kpanlogo Master 14) Signal --> Schluss	
Djembe 1 <i>Spieler:</i> Rhythmusgruppe 2		Zeichenerklärung:	
Djembe 2 1 2 3 4 5 <i>Spieler:</i> Rhythmusgruppe 1		G = Glocke X = Schlag mit Holzstock XX = beidhändiger Schlag x = Glocke am Bass x/X = Caxixi-Ausstoss O = Open / Ton bO = Bass-Open-Flame	
Djembe 3 <i>Spieler:</i> Rhythmusgruppe 3		S = Slap - offen C = Slap - gedämpft K = Slap - betont	

Rhythmus:

Kpanlogo

4/4

Djembe 4

> Einstieg

O O O B B C C O C C B O O

Spieler: **Manuel, Bert, Nina, Luise, Manuel**

Master-
stimme

O O S B S S O S S B O O

Spieler: **Birgit, Karl**

Kpanlogo Master

> 2 x < x1 & 2 > bO O O K K <

bO O O

3 bO O O bO O O bO O O

4 B S S B S S B S S B S S

2 x 5 O O O O O O O O K K K

2 x 6 O O O O B S S O O O B S S

7 O O O K K K O O O O K O

8 B S S B S S B S S B S S

9 O O O K K K O O O O K O

10 B S S B O K O S S B S S

11 B S S B O K O S S B K

12 bO K K K bO K K K bO K K

13 K bO K K K K K K

14 bO K K K K K K bO K K

15 K

Spieler: **Clas, Birgit, Manuel, Bert, Nina, Luise...**

Text des Liedes:

GESANG

Eh..... Eh.....

Oh.....

Jassalam..... Adunia.....

Sänger: **Alle**

Friedenslied

Takt

1 de + ta 2 de + ta 3 de + ta 4 de + ta

Hand

r l r l r l r l r l r l

Fuss

R R L L