

Balumuna - Afrikanisches Trommeln

<b>Rhythmus:</b> <b>Djigbo</b>		<b>4/4</b>	
<b>Herkunft:</b>	Westafrika, Ghana	<b>Quelle:</b>	Kwashie Safroh (über Martin Vetter)
<b>Inhalt:</b>	Djigbo ist ein in Westafrika populärer Tanz. Rhythmus und Tanz zeigen sich in regional unterschiedlichen Varianten.		
<b>Notation der Stimmen:</b>			<b>Anmerkungen:</b>
<b>Signal</b>	<p>Spieler: <b>Martin</b></p>		<i>Rhythmusmanger:</i> <b>Martin</b>
<b>Glocke</b>	<p>Spieler: <b>Hans-Peter, Carmen</b></p>		<b>Arrangement:</b>
<b>Shekere / Caxixi</b>	<p>Spieler: <b>Simone, Annette</b></p>		1) Master 1 (Alle) 2) Master 2 (Alle) 3) Signal / Blockage
<b>Bass</b>	<p>Spieler: <b>Karl</b></p>		4) Bass & Glocke--> 5) Kalebasse --> 6) Kpanlogo 1 --> 7) Kpanlogo 2 -->
<b>Dununba</b>			
<b>Sangban</b>			
<b>Glocke</b>			
<b>Kenkeni</b>	<p>Spieler:</p>		8) Master 1 9) Master 2
<b>Kpanlogo 1 (Djembe)</b>	<p>Spieler: <b>Clas, Annett, Jana, Bettina, Wolfgang, Steffen...</b></p>		<b>Zeichenerklärung:</b>
<b>Kpanlogo 2 (Djembe)</b>	<p>Spieler: <b>Sylvia, Udo, Bert, Nina, Tino...</b></p>		G = Glocke X = Ausstoss Shaker B = Bass x = Glocke am Bass O = Open B = Bass offen S = Slap (offen) S = Slap ("gecrapt") K = Slap (betont) sS = Slap flame v = Betonung > = Einstieg
<b>Master 1</b>	<p>Spieler: <b>1. ALLE - 2. Nina, Bert, Manuel</b></p>		
2 x 1			
2 x 2			
2 x 3			
2 x 4			

**Rhythmus: Djigbo** **4/4**

**Master 2**

2 x 1 . B S S S B B K B .

2 x 2 . B S S S B B K K B .

2 x 3 . B S S S B B K K K B .

2 x 4 . B S S S B B sS sS B .

Spieler: **1. ALLE - 2. Nina, Bert, Manuel, (Wolfgang)**

**Solo 1**

li re li re li re re re li re li re re re

B OOO O O S S B OOO O O S S

B OOO O O S B B O O S S

Spieler: **Einige**

**Solo 2**

bO S S S bO S S S O O O

O O O O O B O O B

Spieler: **Einige**

**Solo 3**

B S S B B S S B B S S bO S B

Spieler: **Einige**

**Takt**

1 de + ta 2 de + ta 3 de + ta 4 de + ta

**Hand** r l r l r l r l r l r l r l

**Fuss** R R L L